


Editiert  
Axel Wieshalla

## Notenwerte zum Ausschneiden

 Do –	 o –	 o –	om
 Do –	om	 Do –	om
 Dam	 Dam	 Dam	 Dam
 Da-di	 Da-di	 Da-di	 Da-di

© 2003-2009 Axel Wieshalla, <http://www.komponistendaten.de>

Rhythmussprache nach:  
**Detlef Biedermann**

Ganze = Do-o-o-om  
Halbe = Do-om  
Viertel = Dam  
Achtel = Da-di

Rhythmussprache nach:  
**Zoltan Kodály**  
(1882 – 1967)

Ganze = Ta-o-a-o  
Halbe = Ta-o  
Viertel = Ta  
Achtel = Ti-ti

Rhythmussprache nach:

Ganze = Ta-a-a-a  
Halbe = Ta-a  
Viertel = Ta  
Achtel = ta-ta