

Divertissement

Achttaktiger Satz mit Abspaltung und Fortspinnung

Bearbeitung
Axel Wieshalla

Antonio Cano
(1811 – 1897)

Analyse
Axel Wieshalla

Teil A

Gitarre

a-Moll. t D

1. Zweitakter t
2. Zweitakter D
aufwärts <-> abwärts

5

t s D t

Abspaltung/Fortspinnung
nur noch aufwärts

Teil B

9

D t D

Takt 2
Der abwärtsgerichtete
Takt der in der
Abspaltung vergessene
wird benutzt

13

D t D

Wiederholung von
Takt 5-8 aus Teil 1