

Walzer e-moll

Ferdinando Carulli
1770-1841

Editiert
Axel Wieshalla

Analyse: Axel Wieshalla
Perioden mit satzartigen Halbsätzen

Teil A

Gitarre

e-Moll:

1. Zweitakter (zwei Eintakter)
im Bass Paukenbässe

2. Zweitakter Oberstimme
Melodie

5

Teil B

9

1. Zweitakter im Bass
stärkere Aktivität
Paukenbässe

2. Zweitakter Oberstimme
Melodie

13

Teil C

17

Parallele Dur-Tonart
Kontrast ruhiger
keine dominanten Bässe mehr

G-Dur: T D 4/6 D7 T

21

Teil D

25

Erster Zweitakter
Starke Aktivität

Orgelpunkt

29

D DD D7 T D7 T

D Orgelpunkt