

**Zu Beginn steht das Erlernen des Textes.  
Das Stück muss technisch funktionieren.**

**Üben mit wechselnder Aufmerksamkeit**  
(Blatt 1.0)

Axel Wieshalla 2011  
<http://www.komponistendaten.de>  
Videos bei YouTube unter GitarreWiesbaden  
<http://www.youtube.com/user/GitarreWiesbaden>

**Rhythmus/Takt**  
Taktgefühl und rhythmische Präzision  
Genauigkeit  
gleichmäßiger spielen

**Kontraste/Dynamik**  
Vordergrund/Melodie laut  
Hintergrund/Begleitung leise

**Fehler**  
sauber spielen  
am Bund greifen  
nichts verschlucken  
weniger Verspieler  
immer langsamer üben

**Ton/Klang**  
weicher/harter Klang  
schönen Klang suchen, am Bund greifen  
nichts verschlucken, weniger Nebengeräusche

**Fingersatz sorgfältig lernen**  
beachten den Fingersatz, denn umlernen braucht viel Zeit  
es gibt Alternativen, die sollten wir aber besprechen

**Technik**  
am Bund greifen  
Tempo halten  
schnell  
langsam  
Saubere keine Nebengeräusche am Bund greifen  
Schnelles Spiel benötigt langsames Üben  
kontrollierter spielen