

Basics: Grundlagen Rhythmus

Der Bekannte Schlagzeuger und Pädagoge Detlef Biedermann hat eine sehr differenzierte, und gut artikulierbare Rhythmussprache entwickelt.

Ich möchte an dieser Stelle nicht versäumen, auf diese gut nutzbare Rhythmussprache meines Kollegen Detlef Biedermann hinzuweisen.

Ich benutze diese praktikable Rhythmussprache seit Jahren im Unterricht in einer für Anfänger reduzierten Form. Die Schüler können damit mit Leichtigkeit ein natürliches Rhythmusgefühl entwickeln.

Welche Rhythmussprache die Schüler benutzen ist letztlich unerheblich, solange sie überhaupt eine Rhythmussprache in ihrem Unterricht anwenden.

Unten können Sie die vereinfachte Rhythmussprache herunterladen.

Die gesamte, differenzierte, und gut artikulierbare Rhythmussprache meines Kollegen Detlef Biedermann bekommen Sie auf Nachfrage von ihm.

[Senden Sie mir hierzu eine Email.](#)

Rhythmussprache

•



•

[_ Rhythmussprache](#)

Notenwerte

Do - o - o - om
 Do - om Do - om
 Dam Dam Dam Dam
 Da-di De-di De-di De-di

_ Notenwerte

•

He, ho

He - ho He - ho He - ho He - ho
 He - ho He - ho He - ho He - ho
 He - ho He - ho He - ho He - ho

_ He, ho

•

Uhrenkanon

Uh - kan Uh - kan Uh - kan Uh - kan
 Uh - kan Uh - kan Uh - kan Uh - kan
 Uh - kan Uh - kan Uh - kan Uh - kan
 Uh - kan Uh - kan Uh - kan Uh - kan
 Uh - kan Uh - kan Uh - kan Uh - kan

_ Uhrenkanon