

Das Duo David Günther & Michael Relke spielt eine Allemande von

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

David Günther & Michael Relke improvisieren über ein bekanntes spanisches Stück

(Ausschnitt)

Francis de la Poza spielte 2003 im Jahreskonzert der WMK eine

Passacaglia a-Moll von Robert de Visée (1650-1725). Passacaglia Demo Größe 580 KB

Audiobeispiele von Felix Will auf seiner Homepage: <http://www.felixwill.de>

Cameron Nelson

-  [BachAllemande.mp3 \(932.2 KiB\)](#)
-  [Improvisation.mp3 \(1,2 MiB\)](#)
-  [ViseeEnd.mp3 \(578.0 KiB\)](#)

Julian Deninger

Prélude en sol majeur von Olivier Bensa 1951*

Lieber Herr Oliver Bensa,

Ihre Stücke gehören zu den Lieblingsstücken meiner Schüler!

In Ihrem Unterrichtswerk "Musique en scène pour guitaristes débutants" sind viele schöne, motivierende und pädagogisch sinnvolle Stücke enthalten, die z.B. zur Einführung ins Lagenspiel bestens geeignet sind. Danke für die große Bereicherung meines pädagogischen Unterricht-Repertoires.

Axel Wieshalla

Titel: Musique en scène pour guitaristes débutantes Autor: Olivier Bensa Verlag: Editions Henry Lemoine, Paris

Christoph Schultz

spielt die Ciaccona von

Silvius Leopold Weiss 1686-1750

Rodion Kehlbach

spielt Asturias von Isaac Albéniz (1860 - 1909)

Christoph Schultz

spielt die Ouvertüre op. 6 Nr. 1

Largo maestoso - Allegro

von Ferdinando Carulli (1770 - 1841)

Weitere Schülerinnen und Schüler aus meiner Klasse



können Sie auf meiner

YouTube-Seite [GitarreWiesbaden](#)

hören und sehen.