

# Faßlichkeit und Abwechslung

Gleichheit, Verschiedenheit, Ähnlichkeit

**Allegretto**

Editiert  
Axel Wieshalla

Ferdinando Carulli  
(1770-1841)

Gitarre

## Achttaktige Periode

Vordersatz (2 + 2 = 4)		Nachsatz (2 + 2 = 4)	
----- -----		----- -----	
2                    4		6                    8	
a	b	a	b'/c
T		D    D	T
Phrase	Kontrast/Gegenphrase	Phrase	Kadenz
	Halbschluß		Ganzschluß
	Dominante Quintlage		Tonika Oktavlage
	T		Modulationsschluß

## Achttaktiger Satz

(2 + 2 = 4)		Kontrasteil/Entwicklung + (4)=8	
----- -----		----- -----	
2                    4		6                    8	
a	a	b/aaaaaaa	
Phrase	Phrase	Abspaltung/Fortspinnung	Kadenz
T	D   D	T	S                    T
			Modulationsschluß